Fiche méthode-Etudier un tableau-niveau 5e-4eme

C5.4-être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'une œuvre artistique
C5.3-lire différents langages→ une peinture

Un tableau est à la fois un **document historique et un objet visuel.** Il porte souvent **un** message culturel, politique, religieux ou même artistique, destiné à susciter une **impression visuelle sur celui qui le regarde.**

Il faut donc expliquer d'une part ce message et d'autre part la manière dont l'artiste a peint son tableau.

Etape 1-Présenter le tableau (dresser sa fiche d'identité)

Pour cela, il faut s'intéresser à la légende qui donne les principaux indices :
Nom du peintre, ses dates, titre du tableau, date du tableau, support et technique, dimensions du tableau, localisation du tableau ou lieu de conservation.

→Ces informations permettent de mieux présenter l'œuvre :
-qui est l'artiste ? Quand et où -a-t-il vécu ? Pour qui travaille-t-il ou quelles sont ses motivations ?
-quel est le genre du tableau : paysage ? Peinture d'histoire ? Sujet mythologique ? Portrait ? Nature morte ? Scène de la vie quotidienne ? Peinture religieuse ?
-dans quel contexte politique, religieux, culturel a été réalisé le tableau ?
-comment le peintre a travaillé (support, technique) : huile sur toile, aquarelle, dessin…
-le tableau est-il grand ? Petit ? Et pourquoi à votre avis ?
-où peut-on voir ce tableau ?

Etape 2-Décrire le tableau

►Le tableau raconte souvent une histoire. Il faut donc prendre le temps d'observer, de regarder attentivement l'œuvre en faisant attention à :

→**Les personnages** : combien ? Quelle place, quel rôle ont-ils ? Quelle allure ont-ils ? (Vêtements, gestes, regards…)
→**Les objets, le décor, le paysage…**

►le tableau est réalisé par un artiste qui utilise différentes techniques :

→**la structure et la construction du tableau :** Symétrie/dissymétrie, équilibre/déséquilibre, répartition des personnages, des objets, premier plan/arrière plan
→ **les lignes du tableau :** figures géométriques repérables dans le tableau, lignes droites, lignes courbes … Les lignes donnent souvent du mouvement.
→**la construction et les lignes peuvent donner du mouvement :**
Tableau équilibré= impression de calme ≠ tableau déséquilibré=impression de désordre, de malaise…

→**les couleurs et la lumière : claires/ froides/ chaudes ; contrastes**

Etape 3- le message ou le sens du tableau

→Il s'agit de comprendre la signification de l'œuvre : portée historique, religieuse, sociale…
D'où l'importance du contexte (voir étape 1)

→Un artiste cherche à montrer qu'il a du talent, du « style », qu'il appartient ainsi à un courant artistique : par exemple le courant de la Renaissance au XVIe siècle, le classicisme, le baroque…

→Un artiste veut aussi susciter chez un public des émotions, des sentiments : peur, crainte, admiration, …