

L'Epreuve Histoire des Arts :
« la fête des morts »

Vous étudierez plus particulièrement cette représentation de la fête des morts en respectant les indications au dos de cette feuille.



José Guadalupe Posada



Méthodologie

- Si c'est une **peinture** ou une **photographie** : description plan par plan (1er, 2e plan et arrière-plan) ; personnages (position, description physique, attitude) et cadre
- Le dossier établi pourra contenir, outre des recherches et réflexions sur l'œuvre choisie, **un support** ou une production personnelle qui va être présenté lors de l'épreuve orale : diaporama, blog, document audio ou vidéo, chanson, dessin, lecture d'un texte littéraire, maquette, etc

Voici une proposition de **plan** possible pour votre exposé:

- Introduction → fiche d'identité de l'œuvre
- Description
- Interprétation/Explication
- Conclusion → Importance de l'œuvre, ressenti de l'élève

La carte d'identité de l'œuvre	Titre
	Genre
	Auteur
	Date/période
	Dimension
	Lieu
	Technique
La description de l'œuvre *	Ce que l'on voit/ Ce que l'on entend etc.
L'explication de l'œuvre	Style ou mouvement dans lequel l'œuvre s'intègre
	Contexte de la création de l'œuvre
	Sens de l'œuvre
	Technique particulière à l'œuvre
	Vie de l'artiste/auteur
Mise en relation de l'œuvre	Autres œuvres de la même période
	Autres œuvres du même auteur
	Autres œuvres du même style
	Œuvres liées mais de nature différente
Impression personnelle	Ressenti face à l'œuvre