

L'Epreuve Histoire des Arts :
« la fête des morts »

Vous étudierez plus particulièrement cette représentation de la fête des morts en respectant les indications au dos de cette feuille.



José Guadalupe Posada



Méthodologie

- Si c'est une **peinture** ou une **photographie** : description plan par plan (1er, 2e plan et arrière-plan) ; personnages (position, description physique, attitude) et cadre
- Le dossier établi pourra contenir, outre des recherches et réflexions sur l'œuvre choisie, **un support** ou une production personnelle qui va être présenté lors de l'épreuve orale : diaporama, blog, document audio ou vidéo, chanson, dessin, lecture d'un texte littéraire, maquette, etc

Voici une proposition de **plan** possible pour votre exposé:

- Introduction → fiche d'identité de l'œuvre
- Description
- Interprétation/Explication
- Conclusion → Importance de l'œuvre, ressenti de l'élève

La carte d'identité de l'œuvre	Titre
	Genre
	Auteur
	Date/période
	Dimension
	Lieu
	Technique
La description de l'œuvre *	Ce que l'on voit/ Ce que l'on entend etc.
L'explication de l'œuvre	Style ou mouvement dans lequel l'œuvre s'intègre
	Contexte de la création de l'œuvre
	Sens de l'œuvre
	Technique particulière à l'œuvre
Mise en relation de l'œuvre	Vie de l'artiste/auteur
	Autres œuvres de la même période
	Autres œuvres du même auteur
	Autres œuvres du même style
Impression personnelle	Œuvres liées mais de nature différente
	Ressenti face à l'œuvre